

Dossier de presse

LA COUPOLE

Centre d'Histoire et de Mémoire du Nord – Pas-de-Calais



Février 2010



SOMMAIRE

RE THE ROCKET SOYOUZ ME.

Mot de Julien Duquenne, Directeur d'exploitation de <i>La Coupole</i>	p. 4
<i>La Coupole</i> , un site unique	pp. 5-6
Bilan de fréquentation 2009	pp. 7-8
Retour en images sur les événements de 2009	pp. 9-10
Communiqué de presse	p. 11
Évolution du programme historique	p. 12
Préfiguration visuelle de la nouvelle scénographie	p. 13
Réouverture de la base V3 de Mimoyecques	p. 14
Contact presse	p. 15



Julien Duquenne
Directeur d'exploitation
de *La Coupole*

4

Après 12 années d'une scénographie permanente où, forte des ses 1 500 000 visiteurs, *La Coupole*, Centre d'Histoire et de Mémoire du Nord-Pas-de-Calais, est devenue un équipement moteur du tourisme régional qui est reconnu en Europe pour ses qualités scientifiques et pédagogiques, le temps était venu de renouveler intégralement nos expositions.

Le sentiment si particulier qu'ont les visiteurs en pénétrant un lieu emprunt de souffrances humaines va être renforcé par un travail muséographique les plongeant dans l'ambiance du chantier tel qu'il était entre octobre 1943 et juillet 1944 : bruit des engins, bruit des bombardements, ambiance lumineuse. La perspective du dôme sera quant à elle renforcée par la découpe d'une partie de l'actuelle mezzanine du musée.

Le message historique et scientifique de la nouvelle scénographie, assuré par Yves Le Maner, Directeur du Centre, s'appuiera sur le principe de se servir de l'image, non pas comme d'une simple illustration, mais comme d'une véritable source documentaire.

Les parcours, plus esthétiques et plus modernes, notamment avec la présentation d'animations synthétiques, seront complétés par de nouvelles thématiques : le projet Manhattan qui permit le développement de la bombe atomique américaine et dont une réplique sera exposée, la reconnaissance aérienne pendant la période de la Seconde Guerre mondiale avec la mise en place d'une table tactile, la pérennisation de thèmes abordés lors de précédentes expositions temporaires (la Déportation et le Génocide avec la création d'un nouveau film, les pilotes abattus au dessus de notre région, les photographies de la Première Guerre mondiale)...

Cette nouvelle visite permettra ainsi de préserver et même de renforcer plus encore le lien fondamental qu'assure *La Coupole* entre une période tragique de notre histoire et les générations qui ne l'ont pas connue.

Un équipement culturel ne réussit pleinement sa mission que lorsqu'il sait se rendre accessible au plus grand nombre. C'est aussi en ce sens que la nouvelle scénographie a été pensée, c'est en ce sens que travaillent chaque jour l'équipe de *La Coupole* et son Conseil d'Administration placé sous la présidence du Conseiller général Jean Wallon.

LA COUPOLE UN SITE UNIQUE

Historique de La Coupole

En avril 1943, l'armée allemande décide de construire, près de Wizernes, dans le creux d'une carrière, un grand bunker pour le stockage des fusées A4 (baptisées en 1944, V2, c'est-à-dire, *Vergeltungswaffe zwei*, "arme de représailles n°2") devant être tirées du bunker d'Éperlecques, situé à 15 km.

Le 27 août 1943, l'*US Air Force* endommage fortement le bunker de tir en construction à Éperlecques. Les Allemands modifient radicalement leurs plans dans les semaines qui suivent : ils transforment le site de tir d'Éperlecques en usine à oxygène liquide souterraine. Le stockage de surface de Wizernes est donc abandonné mais, sur le même site, est aménagé un nouveau complexe de tir. Il est, pour l'essentiel, souterrain et protégé au sommet par une coupole de 71 mètres de diamètre et d'une épaisseur de 5 mètres.

Entrepris en octobre 1943, les travaux sur le site de Wizernes sont menés pendant plusieurs mois sans attaques aériennes alliées : le dôme de béton est achevé sans encombre. 1300 ouvriers, travaillant en deux équipes, sont utilisés sur le chantier. L'encadrement est allemand, il y a des volontaires français bien payés mais la majeure partie de la main-d'œuvre est composée de travailleurs forcés, en particulier des prisonniers soviétiques.

Les bombardements britanniques débutent en mars 1944. On enregistre 16 attaques principales en 5 mois : 3 193 tonnes de bombes au total sont déversées. Les structures, tant le dôme que les galeries souterraines, ne sont pas affectées contrairement au paysage environnant...

En raison de l'effondrement militaire allemand qui suit le débarquement allié en Normandie, le site restera inachevé et n'atteindra pas le stade opérationnel. Abandonné par la Wehrmacht à la fin de juillet 1944, le site est capturé par l'armée canadienne le 7 septembre.

Dans les mois qui suivent, plusieurs missions des services de renseignement britanniques, dont celle du colonel Sanders, inspectent le site. Le colonel estime alors que les installations restaient potentiellement dangereuses pour le Royaume-Uni. En conséquence, les *Royal Engineers* dynamitent les entrées du site souterrain, début mai 1945, sans en avertir les autorités françaises. Abandonné pendant plusieurs décennies, le site de *La Coupole* est acquis par le Conseil général du Pas-de-Calais puis transformé en centre d'Histoire et de Mémoire. Il a ouvert ses portes au public le 9 mai 1997.

Historique du musée

Lancé en 1987 dans le contexte de la décentralisation, le projet de création d'un équipement à caractère touristique et culturel sur le site abandonné du complexe de tir des V2 d'Helfaut est financé par le Conseil général du Pas-de-Calais, la Région Nord-pas-de-Calais, l'Union Européenne et l'État, via le Ministère du Tourisme. Il a abouti à l'ouverture de l'équipement après d'importants travaux de mise en sécurité liés à la nature souterraine des installations et aux conséquences des dynamitages opérés par les services de l'armée britannique.

Lors de son inauguration, *La Coupole* a été perçue comme un établissement novateur en raison du recours à l'audiovisuel comme vecteur essentiel de la scénographie.

Missions de l'établissement

La Coupole est un musée de site, qui permet la découverte d'un complexe souterrain totalement unique par ses origines et sa structure. C'est ensuite un centre d'histoire et de mémoire des conflits du XX^e siècle en Nord-Pas-de-Calais. C'est enfin un centre de culture scientifique consacré à l'apport de l'astronautique et des satellites à la connaissance de l'Univers. Il s'agit aussi d'un lieu d'éducation civique à caractère européen, porteur des valeurs démocratiques du « Vieux continent » nées de la tragédie de 1939-1945.

Un grand équipement de tourisme de mémoire

Distinguée dès sa création par deux étoiles au Guide Vert Michelin, *La Coupole* figure parmi les cinq établissements culturels qui accueillent chaque année plus de 100.000 visiteurs en région Nord-Pas-de-Calais, aux côtés de Nausicaà à Boulogne-sur-mer, du Palais des Beaux-Arts de Lille, du musée de « La Piscine » à Roubaix et du Centre Historique Minier de Lewarde.

De par sa localisation géographique, à 30 km de la frontière avec la Belgique néerlandophone et à 50 km du détroit du Pas-de-Calais, *La Coupole* se trouve dans un espace touristique plurilingue. C'est pourquoi il a été décidé que l'intégralité de son exposition permanente soit accessible en quatre langues : français, anglais, néerlandais et allemand.

BILAN DE FRÉQUENTATION 2009

(+2.46%)

115 281 visiteurs, dont :
 105 191 visiteurs payants
 27 186 scolaires
 16 756 groupes
 10 090 gratuits

Données générales de comparaison des années 2005 à 2009					
	2005	2006	2007	2008	2009
Nb de visiteurs payants	98 241	99 885 (+ 1.7 %)	105 125 (+5.25%)	102 669 (-2.34%)	105 191 (+2,46%)
Global des gratuits	11 545	9 997	10 589	10 150	10090

7

Remarques :

La Coupole augmente sa fréquentation payante de 2,46 % par rapport à 2008. Son augmentation se traduit notamment chez les groupes adultes (+20%)

Individuels				
2005	2006	2007	2008	2009
49 737	53 653 (+ 7.9%)	58 802 (+9.7%)	59 320 (+ 0.88%)	61 249 (+3,25%)

Remarques :

Alors que beaucoup de sites équivalents subissent une stagnation ou une baisse de la fréquentation due, notamment, à la crise économique qui touche particulièrement le public anglais, *La Coupole* enregistre une légère augmentation de son public individuel. Contrairement à ces sites qui enregistrent une baisse de fréquentation estivale, *La Coupole* termine en hausse, avec une augmentation significative en août. Les événements organisés en 2009 à *La Coupole* ont contribué à faire venir un public non captif aux thématiques proposées. Les manifestations grand public ont constitué l'opportunité, pour les locaux, de découvrir ou de redécouvrir le site. Le « Tarif Famille » en constante progression depuis sa mise en place, a encore permis, de toucher un public familial plus modeste (15381 en 2009).

Groupes Adultes

2005	2006	2007	2008	2009
15 993	14 214 (- 11 %)	14 658 (+ 4%)	13 971 (- 4.69 %)	16 756 (+19,93%)

Remarques :

La Coupole enregistre dans ce secteur une hausse significative de la fréquentation des groupes dans les différents équipements touristiques. Cela s'explique par les orientations prises par le musée pour attirer ce public via différentes actions telles que les offres basse saison ou encore l'offre semaine bleue.

L'année 2009 a été celle de tous les records pour *La Coupole* grâce, d'une part, à des expositions temporaires qui ont connu un franc succès :

“**La Lune, mythes et réalités**”, qui évoquait tous les aspects sous lesquels La Lune a été découverte et représentée en retraçant l'histoire de l'astronomie de la préhistoire à nos jours.

“**Disparus de la Terre**”, qui traitait de la déportation des Juifs et des Tsiganes du Nord-Pas-de-Calais et de Belgique avec le “Transport 10” et le “Transport Z”.

“**Photographies de l'enfer et du chaos : combattants et paysages de la Grande Guerre dans le Nord-Pas-de-Calais**”, qui montrait les clichés pris par les photographes des armées française, britannique, canadienne, australienne et allemande, témoins de la violence d'un conflit qui a marqué la région du Nord-Pas-de-Calais,

d'autre part, de nombreux événements ont également ponctué l'été :

Le 40^e anniversaire des premiers pas d'Armstrong sur la Lune, le 24 juillet, célébré lors d'une conférence donnée par Michel Chevalet, éminent journaliste scientifique, à *La Coupole* et à laquelle **800 personnes** sont venues assister.

L'émission de **La Carte au Trésor**, tournée le 8 juin et diffusée le 10 août sur France 3.

La soirée de clôture de la semaine du cyclotourisme organisée dans la région de Saint-Omer qui a accueilli à *La Coupole*, le 7 août dernier, **10.000 personnes**.

La première retransmission, en direct de *La Coupole* le 21 août sur écran géant et en plein air, du décollage de la fusée Ariane V, en présence de Michel Chevalet et de Jacques Denavaut, Directeur de la Communication d'Ariane Espace. Cet événement a réuni, à lui seul, **1.200 personnes**.

Retour en images sur les événements de 2009

Tournage de La Carte au Trésor à *La Coupole*



Feu d'artifice lors de la soirée de clôture

Retransmission en direct de *La Coupole*,
du décollage de la fusée Ariane V



40^e anniversaire du premier pas de l'Homme sur la Lune



Disparus de la Terre

La déportation des Juifs et des Tsiganes
du Nord-Pas-de-Calais et de Belgique

Le « Transport 10 » (septembre 1942)
et le « Transport Z » (janvier 1944)

Du 11 septembre
au 18 novembre 2009

Hall de l'Hôtel de ville, Lille

Du lundi au vendredi de 8h30 à 17h30 - Le samedi de 8h30 à 12h
Entrée libre - Accès : Métro ligne 2, station Mairie de Lille
Rens. 03 20 49 52 81 - www.mairie-lille.fr

Exposition conçue par La Coupole, Centre d'Histoire et de Mémoire du Nord-Pas-de-Calais
et le Musée juif de la Résistance et de la Déportation de Malines

LA COUPOLE
Centre d'Histoire et de Mémoire du Nord-Pas-de-Calais



Ville de Lille

EXPOSITION

La Lune

MYTHES & RÉALITÉS

The moon, myth and reality

Tout ce que vous avez toujours
voulu savoir sur la lune, sans
jamais oser le demander

All you ever want to know about
the moon but you dare not ask

Exposition temporaire conçue par Bruno Decriem, Professeur agrégé de Sciences
Physiques, La Coupole, Centre d'Histoire et de Mémoire du Nord-Pas-de-Calais

Logotype temporaire conçu par Bruno Decriem, Professeur agrégé de Sciences Physiques,
La Coupole, Centre d'Histoire et de Mémoire du Nord-Pas-de-Calais

Remerciements au CNES, à l'ESA et à la NASA

UNIQUE DE PRESSE DU 4/02/2010

En 2010, La Coupole fait peau neuve !

De janvier à mars 2010, le Centre d'Histoire et de Mémoire du Nord-Pas-de-Calais est en travaux. Cette année, *La Coupole* fait peau neuve en renouvelant l'intégralité de ses espaces muséographiques. Il ne s'agit pas d'une simple réorganisation mais bien de profondes transformations qui rendront le site encore plus impressionnant, plus élégant mais aussi plus innovant en conjuguant le passé avec l'avenir.

Aujourd'hui, l'image est au cœur de notre société, que ce soit à travers la télévision, le cinéma ou Internet. Les façons de communiquer se sont multipliées, complexifiées et les nouvelles générations ont modifié leurs modes d'apprentissage. C'est pourquoi *La Coupole* a décidé, dans le cadre de son réaménagement, de mettre l'accent sur les supports audiovisuels. Plus fonctionnels et plus esthétiques, ils seront également plus interactifs.

11

Au-delà du décor, quatre principes fondamentaux vont structurer le nouveau programme architectural : le volume du dôme (plus dégagé), la circulation dans les galeries (plus claire), l'ambiance lumineuse (théâtralisée) ainsi que l'esthétique globale.

Le contenu historique traduit en quatre langues, à l'origine du succès de la première scénographie, sera conservé. De nouveaux thèmes, tels que l'histoire de la bombe atomique américaine ou le contrôle des zones de conflits par la photographie aérienne, seront introduits.

Films, objets et documents issus d'expositions temporaires passées seront également présentés. Mais les deux grandes nouveautés de cette année resteront l'utilisation de la vidéo 3D et la création d'un mémorial dédié aux déportés et aux fusillés du Nord-Pas-de-Calais.

Le Centre d'Histoire et de Mémoire du Nord-Pas-de-Calais est l'un des plus grands centres historiques d'Europe. Avec 115 000 visiteurs en moyenne par an, *La Coupole* est devenue une étape incontournable du tourisme de mémoire dans la région. Depuis son ouverture en 1997, le site a accueilli plus de 1.500.000 personnes venues des quatre coins du monde !



Évolution du programme historique

Les grandes lignes du nouveau programme historique qui sera proposé aux visiteurs de *La Coupole* respectent à la fois :

Les éléments qui ont structuré le premier programme

Les évolutions nées de l'adaptation au nouveau contexte historique et mémoriel

La volonté d'enrichir le programme destiné aux visiteurs avec l'introduction de nouveaux thèmes.

Les éléments qui ont structuré le programme depuis 1997 et qui ont plu au public sont :

L'analyse des grands épisodes conflictuels du XX^e siècle dans le cadre géographique de la région Nord-Pas-de-Calais

Les « liaisons dangereuses » entre la guerre, la science et la technologie, au cours du XX^e siècle

La transmission de l'histoire et de la mémoire par le document photographique et filmé

L'enrichissement du programme répondra à la fois à la volonté :

De renouveler l'intérêt du public régional

De tenir compte du succès rencontré par certaines expositions temporaires proposées à *La Coupole* depuis 2001

D'intégrer des thèmes nouveaux, des idées nouvelles.

C'est pourquoi les acquis des expositions suivantes seront intégrés, sous forme synthétique, à l'exposition permanente :

« Déportation et génocide, une tragédie européenne » (1939-1945)

« Enigma et la naissance de l'informatique »

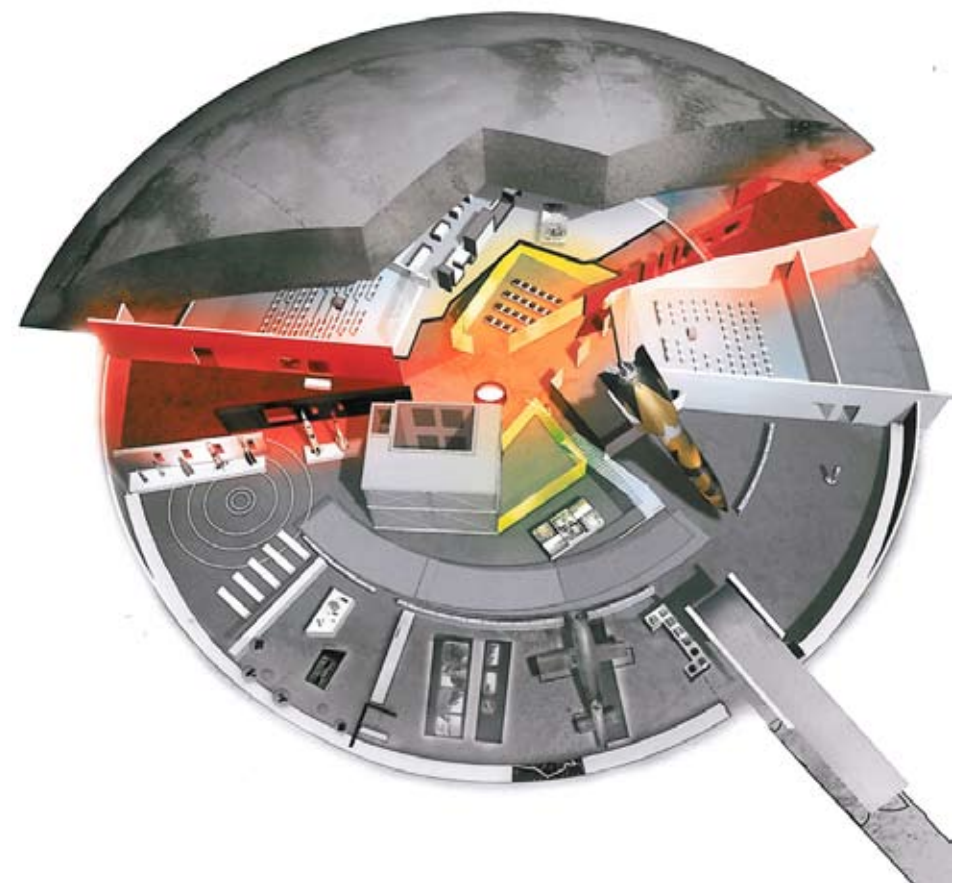
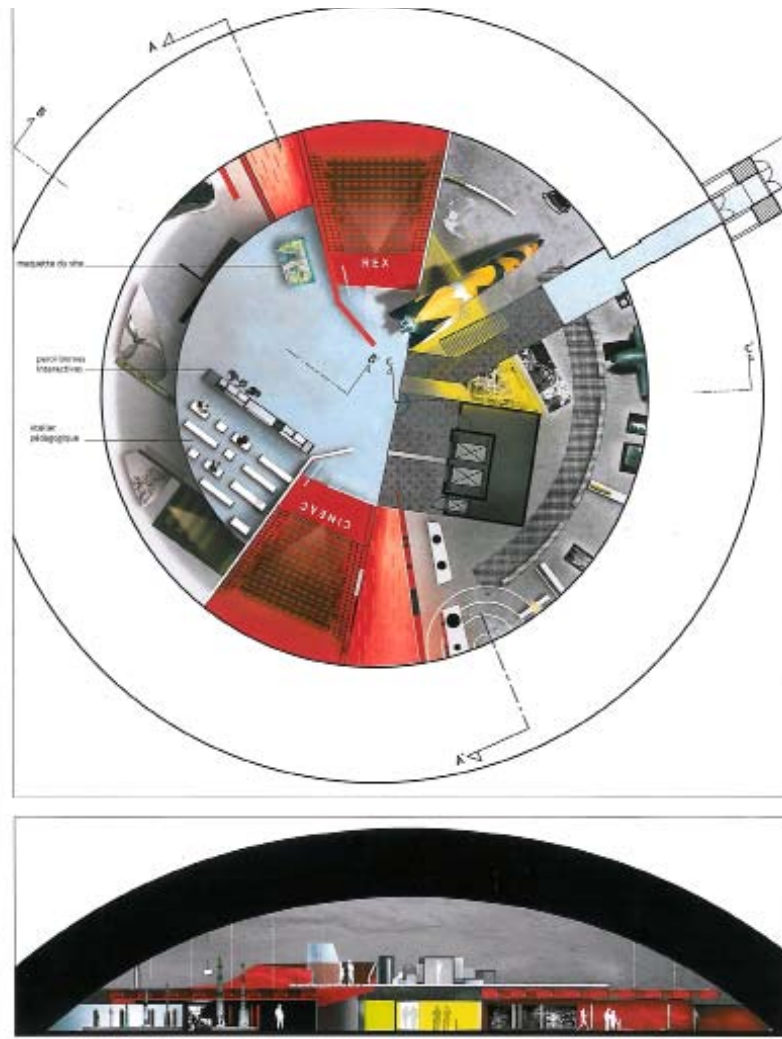
« Images de Dora »

« Avec l'œil des Anges »

« Tombés du Ciel : les aviateurs alliés abattus au-dessus du Nord-Pas-de-Calais »

Par ailleurs, les nouveaux thèmes développés concerneront les liens guerre / science avec : la naissance de l'atome, la médecine et la guerre, les radars et les télécommunications.

PRÉFIGURATIONS VISUELLES





14



Contact presse

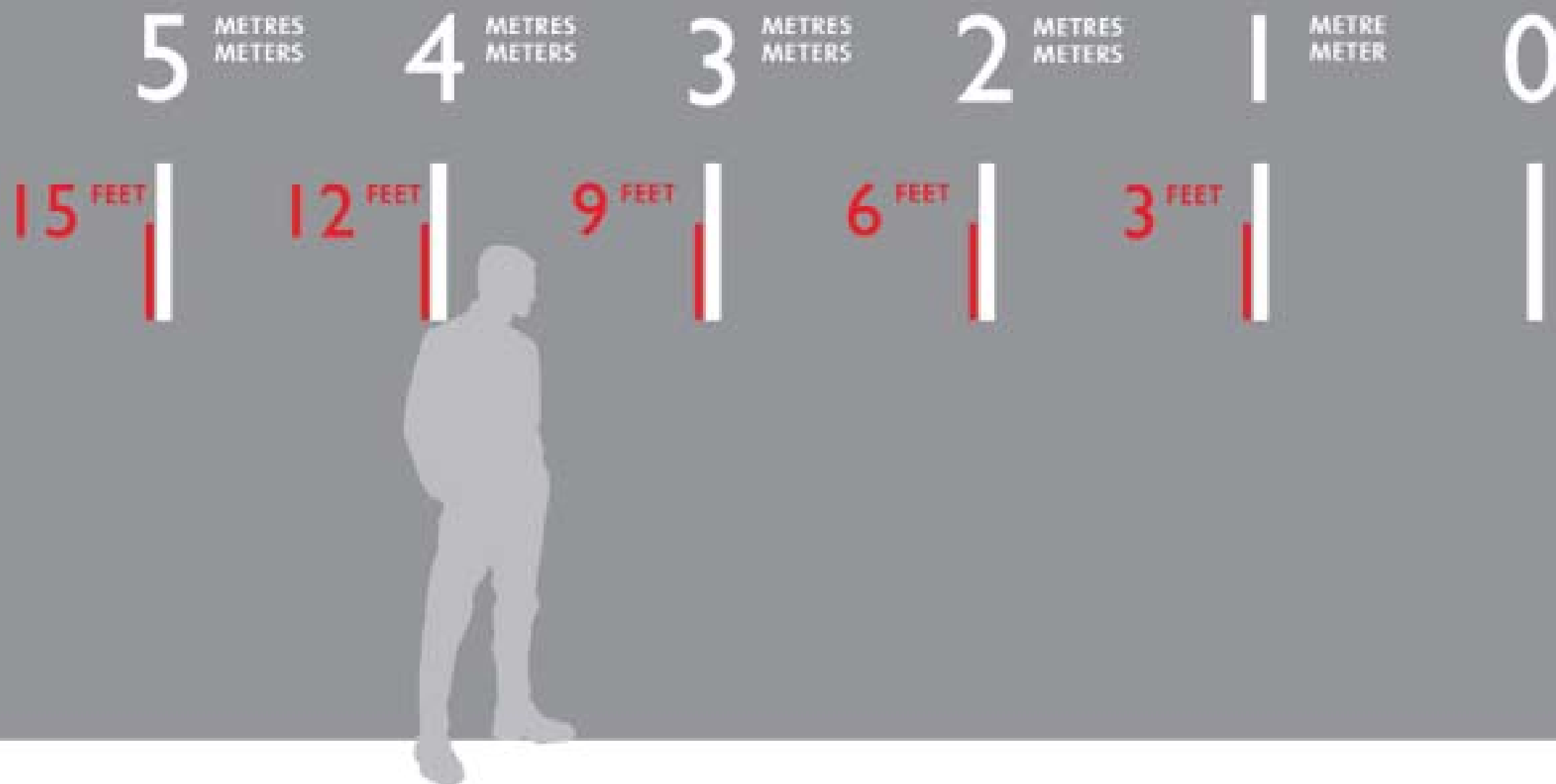
Marine LHOMEL

B.P. 284

62504 Saint-Omer Cedex

Tél. : +33 (0)3 21 12 27 28

Courriel : communication@lacoupole.com





LA COUPOLE

Centre d'Histoire et de Mémoire
du Nord-Pas-de-Calais

Rue du Mont-à-Car (D210)

62750 Helfaut

Tél. : +33 (0)3 21 12 27 27

www.lacoupole-france.com

